

భా న న మౌళి శాస్త్రం

కపాకే మార్గః పయ ఇతి కరణ తేనై ఇతిని:

తనాచిద్రప్రోతాన విసమితి కరీ సకలయతి।

రతానై తత్ప్రస్థాన హరతి కనితాప్యంబుకమితి

ప్రభామతశ్చంద్రో అగదిదమద్రో విక్రవయతి॥

మౌళి శాస్త్రం అత్ర కాల సంకేత చక్ర ద్వారా దింశ క్షన్యకంబు
 ఇతి లోక వేద ప్రమీని యేన వదంబ విషయ వస్తుక
 మత్తర లాగి తాన సంబ కవియ బుగి వర్ణన రువనంబు
 కంబు నగిరణ గర్భన్య కవాల దళు ప్రరవ దాలు తనన
 కుతి యు బ దుదేందు బీళ్ళు ప్రమీనితు, మరద మేల దుగర్భతో
 యక్షు ద్ద అదేక గాన గర్భన్య అనంబు కంబు కమల యువనం
 కేందు, దిని నేయ దక్ష తద యదం బీళ్ళ అం గర్భ గాన గర్భన్య
 కంబు దింశ నేయ గ్భా తన్న రోశీ యస్మిం రోయేందు - దిని
 యో ప్రకీయ గ్భాన విషయ శ్చ త్తన మతి అ కువనంకే
 శ్చేక వస్త్రే స్థల బదల ని - ప్ర తామయే తామే
 లినది ద మయే విష్ణు వయ తి - ఎందు ఏద బకు
 దేవి వస్త్రే ఎందు నమక నినువదు - అ త్తన తాన
 సంబ కవియ నాక గర్భన్యేదిత రో అకర్త వల్లరు
 గాన యోగ తాన త తాన వ తాదిక ధీ గర్భన్య సంమూహ
 విషయ పలుక వేల కువదంబ విషయ వేల కాలే
 నద గురి యా గి కుత్తచే.

గాన యోగ దక ధీ యన్య తాన ను ఎరకునా
 అ కర్త గ్భా - అ త్తన వేక, ప్రతిమ - ఇతి నిరువను, ఇ
 య నానా గానా వాని వాల్మీకి య మగ వస్త్రే అనుసంసిక్త
 గా తాన న దేవి అర మౌళి శాస్త్ర మేందు ప్రకీర్తన గా
 రే ఎంబ దన్య ఎల్ల గా బిష్ణు బకు దానిచే. వాల్మీకి య
 ప్రకార గా మను శాతినీ యే గువరే శ్చేకే యు వాడు

వరకగ్గి శరణవేందినదో, ఇట్లు ఆవరగ్గ ముఖ్యో బరువదియు

శీలములు మదువోయగువాగదశరథసు'రాల్ప'శుల్క'మేందు అవ్ర
మననన్నే పట్టకట్టి, తన్ననంతరగాలనాగమతువోయదు మతుకట్టి
మదువోయ దేందు నావు రామన బాయియ్యర రామయ్య వట్టియో
క్రియతోవే. మరా మ్రార: పితా న: **మ** తరం తో నమద్దహ

(అయ్యెన్-107.3.)
శంకరగ్రామం

మతామదే వమశ్రీశీత రాల్ప శుల్క మనుత్తమం
ఈనమ బారవన్న రామనదీనే క్రియ శీత నీయే వింబుదు విత్త
గాది. దశకన్నయన్న మదువోయ కట్టి గాన శం తనుదీనే తు
కమననినె రాల్ప వన్న శీత వోయ దిల్లి యో మదువోయ కట్టి గాన
యీశీ, దానీయో ఇట్లు మదువోయ గాన మట్టి గాన దురించ శీనల్ప

మ విత్త్రయ రిద్దానలో నవయోవన వతి యువ శ్రీశీల యన్న ప్రయో
మిమవరో అవ్ర మన వ్లే బత్త రాధి శారియగు వంతి ప్రియం
దలో మదువోయ దేందు ను ము గానియ గాన, వల్లకీ యు ఈనమ బారవన్న
దీనే బట్టి ట్లు నంబు దీశాంకనియ గానీ, శర తను మదువోయ దశక

లో మనన మనీయ యో యశీశల కట్టి దనీయే వింబుదు నవనీయ
ని యో లు యుత్త దే. దశరథసు రామనినె పట్టకట్టి లోకంబువ
దురుదేశ విందలో అవనన్న లోని అట్టి దేదీ వింబునంత యన్న
బలవతి నుత్త దే. ఆదంతిరల, యవోవ రాల్ప మ్లేకన మరంబుకట్టి

ఆమంత్రిగమ దీగువ సం ద్ధాక ద్దా యు ఒనకనిను శీకయ
గానిని ఆమంత్రిగమో ఇట్లు, శరణవో నేంక రో అవోతూ దుగుబ
దుమరదల్లి ద్దా ముత్త ద్దా గాని అవరిప్పు బందు మట్టిలను

కుల విత్తి యు శీత కుంకనీ వమోదన్న రామయ్య దల్లి తోల
రువరన్న. మ్రానన కథీయ ప్రశార వా దశీ, మరతను తన్నమన
మనీనీ దీగిద్దో అవన ఇట్టి యుందలో దీగిద్ద, ఆన ఒందు

న బ్రిగిన నమయ అకన్నా త్తాని మురుకనిని (blood pressure) ఆర
క్రమత్త శీయందలో ఇన్వోదీ శాకా నియ తాను నియవోనీదు
మంతి తగదాగలో రామనన్న కశీకు రాల్ప వన్న ప్రికంసేందు నియ
ధివదాన, విధియ ట్టిదీ ఒప్పదనం తరవో ఆనమ రంప్రదప్రన్న
నందు ఒక్క ముదునాకరన్న మరలో ఒక్క ఇద్ద నుత్త గాన వింతిని
అట్టి దీయదు, అదే నమయ ద్దా వసీయ విను నమ బారకీసువర

సీమగిరి, శ్రీశైలములు తన్ను రాజ్యములు దనుకొనున్న త్రిమూర్తీలయందు
లక దళరథనిని విసంతింపలు, రామనుజునిని ఆనలలో జీవించుచు
దాని వర్ణనచేసితి. గొల్లలకొనియెను శార శాపమును పోషింపజేసెను, వచ్చు
ద్రుతినినకట్టించిందయ్యె నందు, రామనుజునిని జీవించనంతరము
త్తుడినకట్టవచ్చిన దళరథను బోయి బంతిగా నత్త నందికొర, ప్రాననపు
శార రామనుజుని రుద్రుడైన ఇంద్రుడు నందొక భుజమున దళరథను
నత్త నేందు జేర్చిబ్రచ్చిన. శ్రీశైలములు రాజ్యములను ప్రాప్తముగి
శురైతి ముడిదొడ్డుచేయుచున్న ఎళురుల మువ్వరితియల్ల
ననునానిని వనంత నాచుమనగాని క్కొని. ప్రతియేర్పులు అవక
ష్ట లోరు, పుంతమనలో అప్పుకొని రాజ్యము తిరస్కరిసి, శీల
అవన్న అవకతలలో ఇతిల' ఎందు ప్రకరము లున్న నమనము
దలందరలో అయిదేనియ్యని దుక్కదోసి, నీలవా - త్తయనాని
యెత్తినో వరకతో లక్షగా ప్రయ: 1 నాయ్ గొ తం వినాయ్ గొ
నాయ్ గొ యెత్త రాఘవ: 4 ఎందు పంకమనలో నేతొగ్గవదు
రములయివనిది. దళరథను నియువాన శ్రీశైలములయన్నులలో
దే ఉత్తర తిరస్కరించుచున్న. ప్రకరము ప్రకరము దుడవల్ల అవక
ష్ట కంతు ' గంగాయమునయ్య: మధ్యలో కునదీవ ప్రవేశి
ఎందు శానల్ల నానిత్రేయలో నందాయమునా ఎంబవతి
నదికట్ట మధ్యలో శ్రీకృష్ణునియొక్క నదియంతొత్తు నాయుయొందు
యె తుంబ అవకష్ట లోరు అరువన. ప్రానన దుక్కయల్లయద
మీ రుకుల వన్న దురిసి దళరథ ముత్త వినావన్న దీగలతిసిర
య్య శ్రీరామనకు విశిష్టతాత్పర్యమున్నట్లు శ్రీశైలములొ
దన్న వరకముమంత్రునికట్టగాయి యందలో ప్రకరనవిదు
దు ప్రానను విశదీకరించుచు మననియె వాదే. నామంత్రను
గతిని దీని నలెకాపదారప్రత్యంత ద ముది యన్న కాదవో
లో అవనే మునియొక్క తాయి యన్న కలిసి ' నిష్కామనేకట్ట
శుకత్తు నట్ల దవళువో' ఎందు లోయివాన అప్పుతాను
విధియ' నివిత్ర గిరి దళరథనిని నాయుచ నమయదళరథ
దీయొక నేహకలో గిరి నావవిద్యుదలంద, రామన్న శాంతియొ

గువంతో శ్రీధరేనో తన్ను తయిచే శ్రీధరు, అనలుదేనది
 కది నాల్గు దినవేంబదర చదలని వచ్చు గట్లంత తన్ను బాయి
 యింద మతన వల్ల కచ్చు లంతవేరే, ఇదరల్లు రాచ్చు లీ మతం
 కతాను యా వదన్ను జేర్చి దుల్లు వేంబ దన్ను విశదీ కువో. వాల్ల
 కంకు శ్రీశైలంబే నైతది గామని నే వల్లల భాగా వల్ల మతినీ కురీ, తా
 నన శ్రీశైలంబు యి రంక మేలెలకు వదలె కరతను బందనం తం, వల్లల
 లన్న జేర్చి నీలతేయీ తంబ, తానో కుక్క దలదింక దంబ, అప్పుల వల్ల
 తానని యే ఉదత్తేల్లు, గామని తనేకాతినీ యేదరవేరే, శ్రీశైలంబు గామ
 నన్ను మత్తు శ్రీధర మహామంధర య ముఖంతర శ్రీధరు, అశ్రీశైలంబు
 నాంబే వదింకలో కరతని మీ న్ననంబు లింక రాచ్చు వల్ల గామని అప్పు
 శ్రుత శ్రుత గ్రంథ గ్రంథ నావుని వ్ద ఉగా వల్ల ఏమిగాన శ్రీ శైలంబు యే
 చిల్ల సేదు నావుల ద్విరవత్తే, యే బరువే. ఇన్న వల్ల అంబు నీలతేయీ దమ్మ
 లక్ష్మణానన్న మురికె మ్మన దంబ యే గల వ్రేలోచిని, అరసు బుచ్చు ద్వి
 ల్లు అవన్న బాయి తుంబాచ్చేరు, నల్లద ము ముగ్గు జేర్చి శ్రీధర మహా
 వే. మోనన లక్ష్మణ వాదమే అనంకర గల్ల అల్లంబే ఇరువదిల్ల
 దమ్మ శ్రీశైలంబు త్రేనందు బందిరు వ కులుగురు వాదవర వల్ల నన్ను
 దశకమవలె అతనానలె యేదలు యేది యేది. ఎల్లెకె యేదతేయీ
 మురికె మ్మన ద బల్ల శ్రీధర మనమే కు అగ్రవేద్య గురీ, ఇల్ల ద్విత్వ
 నల్ల అనాగిగా వ్రక్తి యల్ల వనాద గామను అనంకర వాల్ల మ్మనం
 వు గాత్తు ప్రకార బ్రద్ధ విదితమే ము త శ్చయమే చితనాద గావని నమి
 ల్లు మహాగాయే అప్పునన్న శ్రీలంబు గామను యే రుద్రేందు భానామని
 యంద కట్టి. కిరే భానవ ప్రేక్షా వల్ల ప్రతీయేదు నంబి నీ తల్ల యు గావనా
 ఇన్న మహావారతనా కరకల్ల కురితు నంబే వదాని విదా

నపద్మజ్జియన్న బ్రహ్మణ. ఇ నాకరకల్ల తరి చిదు వకాం ~~నాకరకల్ల~~
 మధ్యమ వ్యయేన, యతనిచ్చ, యత ఘటే త్తర, కర్ణామార, లూ
 వ్రంక, మత్తు వంతరా త్ర. ఈ అరు నాకరకల్ల యు కథానంబి నీ తన
 గ్గు పరిశోల ముగాన గ్గిన వకణీకల్ల గు ఇవననీ యవనంబు
 ఇల్ల సేదలె తేమనని న బలె కనిదే. కణీ యన్నే న్ని అల్లంబు చిత్తే, కుం
 ణ్ణకణ్ణ. మురుతియ' మధ్యమ' య మేదలనో వగంక వల్ల బల్లె గువన.
 శోలేయ మధ్యమ నాద జైమ, అవనమనా ద్వింక ఘటే త్తరని న్ని
 దేలె రుదు నల్ల వదంకరే తమన రవ్వి. అదరే మోనన వల్ల మధ్యమ
 దరే బరే శ్రీధరంబ లె త్తర వల్ల యేదమే తిను నామగ్గ వల్ల 'గుగూ

ప్రభావశీల ఆధారిత బలగా మిగిలిన శరీరవల్లనూ మధ్యమన
(స్వయం శాస్త్రాన్ని సమర్థిస్తూ) ఉంటుంది. ప్రకృతి శక్తిని
ఈ ఇప్పుడు పక్షమనకు శిలలదిండ్ల కుడిమనలో ఇప్పుడు బ్రహ్మచర్య
నాడు మధ్యమనకు కందుకొర వందలకొలదిగా విననీల ఎంబ దర్శనమే
ల్ల తొలలయి దారణలో ఆకారవస్తు తరలు యీ రకపు ధృవీకృతను
ఆకాశద్వీప తవన్నే అవ్వబోయి తందునిల్ల నువనంనివోర వేయక
పత్తికలకనకానికలకుంబ దన్ను బాకకలో లుడినబడుదు. ఇదే
భూభీకృతను ఇప్పుడు చింతించు - దక్షిణాక్షిణ ముచ్చియద్వయ
శివశ్రీలకు భూభీకృత. 1. లక్షియకు మునునద్వ నంబుబిక్కిరి
యమలయంబు విన్నవిన యరవనన్నునల్ల విగ్రహేరపు లక్ష్మీపరవ
ల్ల! ఇట్లు యనందకృత ఇన్ను చిత్రిత - ఆవిష్కృతవ మంగిరియన
తత్వ నాద నాంత్రేవియి ఎల్ల శివరవన్ను యమనదనకీ ఆవిష్క
యీగ్రాని కృత్యన సంధిరపుకర ఆనలదయ వంధియన్ను పరిశీలకు
కత్తికంతవన్ను నిల్ల న బిశం బ నుతన ప్రస్తావనన్ను ముంబిక్కి
వనం. ఆన కణ్ణ, శకుని, దు:ఖాన నరంబు తనకొర దుయీగ్రానన
ఆవిష్కననచకాక్రమవన్ను అల్ల కళియి చ ను, కణ్ణ దుయీగ్రానన
వననీ నరియిద లక్ష్యరవన్ను యుక్త కళియీ శీరువోంబు విశ్లేష
రవన్నీత్రికృత్యయంబుగాగ దే కణ్ణ వికారదనన్ను శివశ్రీ ఇన్ను
కీర్త - వికారవ కణ్ణనినాదయీ ప్తవ్త కళి నుయన నుగలోబంబు ఇంత
ను బంబు కణ్ణనకకక కుంకలకృత్య యి కినువదాని ను కిని ఆనదే
యనమమృతనేయి ఇట్లదే, పదక వాని నాంధియిద రల్ప నీతనయి
కీర్త యీతరుగకతన్న మహాకళియదు విశ్లేషన కంకణ్ణనీందీదా
రల్పన ఆనాదననీ త్రిమనను. వికారత రల్ప నీదేక్షి దేక్షి నీకా
నన్ను కళియిచననీ, ఇట్లు ఆనియి వకనయీందా ఇట్లు, ఇంతనీ
యికినువదు, శీతనీత వేందు నలజీయన్ను నిల్లవను. ఇట్లు
యీతరు వరేష్టబ్బ ముంకీ తగానియీ ప్రయత: కుంకీయి బందిదు
తన్న మనంబ ననుకాత ననీ త్రిసికంట్రిందా నాపు లుడినబడుదాని
కుంకాని రల్పనకత్తిర దేక్షివాగ తాను కుంకీయ మత్త నాదయదు
శుభంబ కాణ్ణియ నేదో ప్రస్తావనాని దేనినోదో అరంబితనువను. తన్న
కమంజర నీ తాను విశ్లేషివలు జీర బదం బ ద్వికన్న రక్తియన్ను సం
మణ్ణకుంబిద దే. అనన్ శరియిని తన్న గురువాద మరకు ను నుతన
అన్యవత్తి, నగలదల్ల నున్న దేక్షి కలత కను విశ్లేషియి ఫలననీబావక
బరవాదం తగావత్తి, ముఖిక కళియన్ను దేక్షి బిరునను. అనలోన
యన్ శరియిని 'మదత్తరవాద క్రితీయన్ను బిక్కిరవనంబు కుసుత
ఇంతనీ బ్రహ్మచరవోడుదల్ల - (అప్పునీ బ్రహ్మచరదురు యీతరుగలంబు

ಮದ್ರಾಸು ಅಧಿಕಾರವು ವಂಶಕ್ಕೆ ಬಂದೇ ಬಿಡುವದು. ಬೇಗವಾದುದು ಬೇರೆ, ಕರ್ನಾಟಕ
ಕಂಠಲಗ್ನಾಪ್ತವು ಮತ್ತೊಂದು ಚಿಂತನವಾಗಿ ಇವನು ಇಂದ್ರನಾಗಿ ರವದುದು ಕರ್ತವ್ಯವೆಂಬ
ವಿಧಾಕರಿಸುವಳೆ ಕಲ್ಪನು ಮಾಡುವನು. ಯಾರೇ ಆಗಲಿ, ಎಂದು ಮರುತ್ತವೆ
ಬುದ್ಧಿ, ಕತ್ತರಿಸಿ ಕೊಟ್ಟೇ ಬಿಡುವನು. ಪ್ರಾರ್ಥನಾ ಕರ್ತವ್ಯವಾದುದೇ, ಇದಕ್ಕೆ ಪ್ರತಿಷ್ಠೆಯೆಂಬ
ಗನನಗೇ ನಮ್ಮ ಕೊಡುವೆಂದು ಕೊಟ್ಟೆಯೇ ಬಿಡುವನು. ಇವನು ಯಾವದನ್ನುಲಿ
ವೇರಿಸಿ ನಡೆಸುವನು, ಅದನ್ನು ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡು ಜೀವ ಇಂದ್ರನು ಹಾಡಿಯಲ್ಲಿ
ಬೇಸು ಪರಿತಪಿಸಿ, 'ಲಿರಕ್ಕೆ ಬರಲಾಗಿ ಕ್ಷಮೆ ಕಲ್ಪಾಯಿ ದಲಿಂದ ಪ್ರಾಂತರಕ್ಕೂ
ಯಾರನ್ನು ಕೂಡ ಬಿಟ್ಟು ನಮ್ಮ ಕೊಟ್ಟು' ಎಂದು ನಂದೇಶವನ್ನು ವೇರಿದು ಕೂಡ
ಮುಖಾಂತರ ಕರ್ತವ್ಯವಿರುವನು. ಆಗ ನಮ್ಮ ಕರ್ತವ್ಯವಾದುದೇ 'ಭಕ್ತಿ'ಯೆಂಬ
ನ ಪ್ರತಿಷ್ಠೆಯಾಗಿ 'ಎಂದು ಬಾತ್, ವಾಗಿ ತಿಳಿಸುವೆಯೇ ಬಿಡುವನು.
'ಬ್ರಹ್ಮಣಿ ವಾಚಸಾತ್ ಪ್ರತಿಷ್ಠೆಯಾಗಿ' ಎಂದು ಬೇರೆ ತಿಳಿದವಂತರ
ಬವಿಯ ಗಾಣದೆ ಸ್ವೀಕರಿಸುವನು. ಎಷ್ಟು ವಾಚಸಾತ್ ಸಂನಿಸಿ
ಕೂಡ ಬಿಟ್ಟು ವಾಚಸಾತ್ ಮನಗಾಬವು, ಇನ್ನು ಉರು ಖಂಡ
ವಿಚಾರ. ಇಲ್ಲಿಯು ದುಯೋಧನನಂತೆ ಪ್ರಾರ್ಥನಾ ಕರ್ತವ್ಯವೆಂಬ
ದೇ ಹೇಳಬೇಕು. ಯುದ್ಧರಂಗದಲ್ಲಿ ಲಿವನ ಹೇಗಿವನ್ನು ಮತ್ತೆ ಆತನ
ಕಂದೇತಾಯಿ, ಹಿಂತಿರುಗಿ ಕಂಡದ್ದು. ಪ್ರಾಣನ ಕಥೆಯಾದುದೇ, ಆ
ಕನು ಹೇಳುವೆಂಬುದು, ನಾಯಕನು ಪ್ರಾಯಶಃ ಲಿರ್ದನಂತೆಯೇ
ಲಿರ್ದಂತೆಯೇ ಮೇಲೆ ಕರಿಮೆಯಾಗಿಲವೇ, ಇವನು ಕಥೆಯಾದುದೇ
ದನು ನಮ. ಕಂಠದಲ್ಲಿ ತಂದೆತಾಯಂದಿರನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ನಿರ್ಕರಿಸುವ
ಬಂದು ದುರಿತವಾದುದು ಮುಂದು ಲಿರ್ದನು ನೆಂಬವ. ಪ್ರಾರ್ಥನಾ ಕರ್ತವ್ಯ
ಪ್ರಕಾರ ಲಿರ್ದನು ನೆಂಬು ಬೇರನು, ಆತನು 20 ಯ ಮೇಲೆ ಲಿರ್ದನು
ಪ್ರಾಯ ವಿಚಾರವಾದುದು. ಇಲ್ಲಿಯ ಮನುಷ್ಯನು ದೊಡ್ಡ ಪದ್ಧತಿ, ತಂದೆಯ
ಮುಂದು ಕೆತ್ತ, ತನ್ನ ತಾಯಂದಿರನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಇಬ್ಬರು ಹಿಂತಿರು
ದುಯೋಧನನಿಗೆ, ಪ್ರಾರ್ಥನೆಯಾಗಿ ಪ್ರಾಣನು ಹೇಳುವುದು, ಲಿರ್ದನು
ಲಿರ್ದನು ಕನ್ನಡಿಗನೇ ಹೇಳುವ ಕರ್ತವ್ಯವು ಬರುವನವೆಂಬುದು
ಕೇಳಿದೇ ಹೇಳುವುದು ಲಿರ್ದನು ಕರ್ತವ್ಯವು ಬರುವನವೆಂಬುದು
ಕೇಳಿದೇ ಹೇಳುವುದು ಲಿರ್ದನು ಕರ್ತವ್ಯವು ಬರುವನವೆಂಬುದು
ಆಗ ಮುಖಾಂತರವಾದುದು ನಮ್ಮ ಲಿರ್ದನು ಕರ್ತವ್ಯವು ಬರುವನವೆಂಬುದು
ನಿರ್ದನು ಲಿರ್ದನು ವೆಂದಿರುವನು. ಎಲ್ಲಿಯೇ ಹಿರಡುವವೆಂಬುದು
ತಂದೆಯ ಹೇಳುವ ತನ್ನ ಬರುವನವೆನ್ನುವನು. ನಿನ್ನ ಮೇಲೆ
ಪ್ರೀತಿಯು ಲಿರ್ದನು ತಂದೆಯ ಲಿರ್ದನು ಕರ್ತವ್ಯವು ಬರುವನವೆಂಬುದು
ನು ಬಾಲನು ತಿಳಿಯದೆ, 'ಇವೇ ತಾತ, ಲಿರ್ದನು, ತಾಯಂದಿರು ಬಂ

విద్యవశంతు తోలెను వసు. విత్తవత్తలనాదుయోధనని
 తంబిని నమస్కారము తువరేందు చిట్టలు మ్రయత్త నమస్కారము
 కనెంపన్న సుఖాని బిడ్డబిడును. తందోలుదు. బరన్న తరేయలరదల
 కుత్తిరలు, తాయియడతన- ఆన్వన్యమతి బాత్తం మేర క్షేమేచ
 కనని ఆవ-ఎంబమకన్న కేర్ల ఎలరమ కనె త క్కంశో ఆశోచునుగ్గ.
 తను ఎలరమేక క్షే మ్రోలిన్య ని బన్న క్షేరినతో డుగబిరువదంబ
 క్షే జీంతందిరు దు: బన బుర నోందు నంత్తసి, మననకతో తరుగి- 'ఇన్న
 మేలంయబిడ్డ రన్న నివని తంబి, తనమచిత్తకర్మగ కేతు గాన ఆవనవతన్
 యన్న ముఖ్య నవను నిన్నీ కర్మగా 'బతు' ఇన్వలిగ్గన్న డేర్లువా మ్రోమ
 పన్నెత్త, పవని ముఖా గాంబకల్ల- ఎందు బలతమనంశో నామలున్న
 వేత్తి, బతువేచు. మోరత ఆత్మత్తి మను దుయోధన నడత్తి, రలుమబాంత్
 రన్న కేల్లు వసేందు డేర్లు వాన ఆతను నంకుచ్చగదరే, మోనన దుయో
 ధనను. ఆవనన్న బాణేమతి, నమ్మ కులాంకుర గ్గగద మక్కన్న కేల్లు కుతం
 దు బంతిరగాని ని క్షేరిని యోలెతును.

ఇన్న కేసేయ బిది చంబరత్త వచి బార. ఈ కథీయ మ్రగరవాం
 తరంబి అర్థరాల్యవన్న దుయోధననింక క్షేరిని యోలెతున్నా. నే. ఇదన్న
 మూంక గ్గన్న, మ్రతెంకద కథీయ మతనవాని ఆమత్తతి. యన్నంబు మేతు
 నీ. కథీయే నేల లత్త. రత్తి మన్న విలడదల్లు ముగిదయ, అమిమన్న విన
 వాత్త త్తెగ్గంబు మమోరంబ కగాని బి. మోరతల్లు గాగద యంబ డీనయల్లు
 దల్లు కథీయ ఆరంత్త. అయల్లు వన్న అబ్బన వత్త వాళియ ద మ్రోగినట్టద
 యద బల్లె యన్న తన్న కథీ తరుగి నువరే దుయోధన ను అరామినిచ్చయ
 బ్బ. క్షేదల్లు నిమగ్న బోగిద దక్షిణంబు కేతువనర చరన్న కేర్ల వాన, ఆ
 రు- యోదు బరల్లు క్కవన్న క్క నిరత్తయల్లు క్షేత్త క్క రంబ మునయంతి
 నగవయంతి... చిజా ఆ బిడ్డ మను బత్తిగా ఆంబంబు నురలు
 మ్రతివత్తి, ముగ్గనాని, కకునియమ బవన్న నేలెరిదనంశో లుచుంబి
 మి (Edent) యంతిరువ డాల్లు బిడ్డ మునియల్లు వంశి కేతువరే త ఆతను
 నలడెయన్న కేతు, అల్లుయ ధమోతారవాద యబిడ్డ రన మ్రోగిదియనుమ
 మునియదిలకేం దు బిదలి, కచ్చువకువను. కథీడి బాంకవర మ్రవత్తియబి
 దురత్తిగ గ్గిగాని డీకెదరే అర్థరాల్యవన్న కేతువనం కేల్లు బిడును. ఇ
 చుయోధనీ మోమోమకర్మవశో యయల్లు క్షే కవు కేతువరాలేల్లు బంబు
 గాగకేగ గ్గన్న వల్ల నలో బోగిదుంబ, క్కవన్న మ్రతి విధియగి అమిమన్న
 మేరలాద రాలబంబి రంబ, విరాడ న మ్రతివిధి బందిల్లు బిడ్డంబ ఆతనికేర్ల
 తాని, యన్న మతివలోకేంబు కేర్లనిను వచ్చురల్లు, అల్లుంబ దుకనీ బ్బను
 బంబు 'యల్లు' బిడ్డ, బరల్లు ను బలోక్తగ్గ రలో నురుమందిక (ఆకన్న కేంబి)

000 ర్ధర బిరిగియినది గదినియిచ్చి యీ గలబియిన ప్రయత్నమును గురి
నుచింతినిదయ, ముంజిన తిరిగినదంతటియే తిరిగియు నీ ప్రయత్నమును
కొనెనువదగాదంతే! ఎరకనీ లంకయు తిరిగిమనస్సును కంఠముతో
గీరవవరియ్యునట్లు విరిగిన నీ ప్రయత్నమును గురి జీరికొనెను; ఇందేయిచ్చి
చలలను (తిరిగియు) తిరిగిమనస్సును చివరకువచ్చి పూని, అతనును నీరతి
కుఠుండు, అతనియవనవచ్చునట్లు మేల్కొని పునందు క్రియలారకు, అత
నేతరకరకనదయ తన్ను నీతనంతే నంబుది విదనందుగని, మే
దిందలీ ఇందువంతే, ఇన్నుందే తిరిగివచ్చియు (అతనును) వచ్చునట్లు
సంతేయిందయ, గీరవగీతనీ యుద్ధమున, నీ ప్రయత్నమును గురి నీదనంతే.
ఇంతవరకు తన్నుమననాదలుత, రసనీరంసంయ విరిగిన నీ ప్రయత్నమును కంఠ
నిలవచ్చి క్రిందనంతర 'నీ ప్రయత్నమును విరియకుల' వేందు లుత, రేయిచ్చి
తిరిగిమనస్సును మనసునందువచ్చునట్లు. గీరవ వరియ్యునట్లు నీ ప్రయత్నమును
వాని, జీరినీ దాని జీరినవిదనీ బిరిగినదయ వందు యీ తిరిగి, క్రిందను
నామరకయ, ఇచ్చిదానగానీ అతిమనస్సును విరిగిన నీ ప్రయత్నమును గురి
ధనవద: బిరిగివచ్చి ఇచ్చిదంతయిచ్చు. మారకద మయిచ్చి ధననామరకయ
రకలయచ్చి రచ్చుచందీరయనాధీనీ ఇచ్చు - మయ బిరు 14 నుకీయ
మంతవానాం కు పచ్చి - సతి 14 కుల విరిగిదీ నావరకయంతే
గాని: - ఈ అతిమనస్సును నన్నుమన, కులవిరిగిదీ విదన నీ ప్రయత్నమును
అవరకయనీ ఇచ్చు; కణికకుని కణికయ దీరకయ ఇవనదు: బిరిగి
యవచ్చు. అతిమనస్సును తిరిగి కుండు యీదాదు మిరిగిని ఎందుకు
సిగ్గుకరమనీ నయి ఇవనీ విరిగినవిచ్చు, తన్ను నీరకర రురిగిన
కుండు కుండుగాని కణికయ అతను మిరిగి జీరినవిదన నీ ప్రయత్నమును
కుండుగాని, కుండు, అవనదు: బిరిగిని విరిగిమనస్సును ఎంబంతే 'లుత, రేయ
మిరిగిమనస్సును విరిగినదయ వచ్చిదాని, అదన్న ఎచ్చి నీరవరిగినదయ, అదీ
నావతయిచ్చి యీ విరిగినదయ కరకయ యీ ఎంబ అచ్చి నీరతియిచ్చి
విరిగి అచ్చియిచ్చి 'ఎందు యిచ్చి మిరిగినదయ తగాని లుత, రనుమయను.
అతరకును విరిగినది 'అచ్చి యీ నతియల' ఎందు కుని కుండు దుమిరిగిన
మత్తకమనకన్ననతి, అదీరకయ మిరిగినదయ కుండు కుండు (అచ్చి మిరిగినదయ)
దీరకును కణికకర మనస్సు లుతీనర, దానియీ విరిగినదంతే! ఎచ్చి లుత
వాద అతయిచ్చి కుండు దన్ను ఇచ్చి బిరిగి దీరకయనీ!

ఇచ్చి బిరిగినదయ కుండు ఎరకయను. మిరిగినదయ కుండు
మిరిగినదయ మనాని ద కణికయ ఇదరకయ అదీ కచ్చిగినదయ వేందు
ఎచ్చిదయ క్రిందీ ఇది. మిరిగినదయ మిరిగినదయ వేందు
ఎరకయ మననన్ను కంఠన భీతక నందు విరిగినదయ, ఇచ్చి

మధ్యనంబ ముడియబడవు గారచేయ వ్యవస్థయ మనవేళ
 తననై కీల్లుచు దీం తడికల్పిస్తాది. మిగవ తదవు గార కృష్ణ నున్న
 చియగిత నే గ్రహకేళియ న్నకదనం దిద్దన, మిగవ ప్రగతియ
దట్టించ వేం దు వశాకరగా నో. మిగవ కథెయల్ల రాధేయ న్న
 యేల్ల; ఇదంతరల, మిగవ న గావలం గార III. 9 రవుగార-

శృణ్వేత్తు ధను వా నాన్నం భుంక్తే యదధిరతన:

న భుంక్తే ద్విజాన్తనా కృష్ణ రసదాన నివృత్తయోగి,
 ఎంబ శ్లోకవన్నేదికర, శ్రీమదాన యుద్ధ భిక్షే గాగ బం
 కృష్ణ, భిక్షులన రన్ను లుల శ్లోనిమంత్రిని రనంరలు, అవర
 న్న శమతన్న జేర్చి (మనయల్ల, దుదియల్ల, వేదక రాకనావు
 వరాన్నవన్న విషద భయదింద ములనుచదిల్ల) నిగకరిదద
 తే శీ శాంధర్వకన్న మిగవ ను రత్న దరగాదల్ల చదిద్దనంతే,
 తనన మారత, విష్ణు మగా, భగవతదిగకల్ల ఎల్ల యునావు
 గగది రువ దు చిత్తత్రాగా నో. బాలకతరల్ల కృష్ణ వచనక్రమగ్న
 న్న నున్నువాని కంకనావు, క్రమేణ అచ్యుత ర్హి వగణోయన్న దర
 త, విష్ణు మగా, మిగవ తమగా గకల్ల గాగల్తోచి. జిగియే
 మిగవను 'ఈశ్వర ప్రవాదత లభ్య! మయదా రమేకనమంత: 'ఎం
 దు ^{మిగవ పుష్పమృతము} జేర్చుదరన్న విమర్శనువాన, మిగవ లున రిబ్బం శాశ్వరనన్న
 సురితు తపస్సుమతి, ఇబ్బం అనంతవర వరేదిద్దంబదున్న
 చు గాగుత్త నో. క్రమేణ అచ్యుతన తప న్నజ్జే విశోషగా మిగిసి, అ
 దక్షే శీమతతి, మిగవ తపస్సన నుద్దియే లుచు, బాదంతేతేరు
 వదు. ఇషే అల్ల, పంకగత్తదల్ల (III. 12) రల్ల, మిగవ వరగ్రహ
 వన్న ద్మేణను పరిశీలి, అనంతున్నం యన్న వ్యక్త వతినిదంతి.
 కణ్ణంయతో తేన రలో విమక్తే వికంఠితం తస్య రోదే మమేక్రమా
 కత్త తదా తేన క బాగిత్తం అప్రప్రలక్ష్య: న రోదే గృహిత: 2
 అధిక అకణ్ణాంతగా మిగవ ను బాగి వన్న క్రమగా బిట్టెల్ల, క
 నుచు అనంతున్న నాగి తలయన్న అల్లతి నిదిగ, బాగిగోనకం
 లు మిగి వరోక దింద నురియ వరోక నతేరు, తన్న బాగి వక్షేడిందతే
 నేదు శీంతనంతే! ఈ నందర్వకన్న వేనన శీమత ప్రసిద్ధ జ్ఞానశా
 యదరన్న నా తన్న గదాయుద్ధ రల్ల అరనో అచ్చన విశవయ్యే

೧೪ - ಗುರು ಲಕ್ಷ್ಮೀನಿಧಿಯವರ ಪರಿವಂಶವೆಂದೂ ತಿಳಿದು ತಿಳಿಸಿ
ತಿಳಿ ಪರನಲವಡಿ ಪರನಲ ಪರಿದಂ ಪಂದಿರದೇಯಲೆಯರಿದು
ವಾಯುಪುತ್ರ ವಾದೊಂದ ದೀನಿಮಠಲ ನಾಡ್ನು ಬಲೆಯುಂ ||
ವನ್ನು ವೀಕ್ಷಿಸಿ.

[illegible]

काम धेनु ग्रंथ पूर्ण सर्वाभीष्ट फल प्रदा

नथा कलौ श्रीवादि राजश्रीपादोऽभीष्टदो मम॥

[illegible][illegible]

ಶ್ರೀಮದ್ವಿಷ್ಣು ಪುರಾಣದ ಪ್ರಕಾರ, ಈ ಪುಸ್ತಕವು
 (ಅಂದಾಜು) ೨೦೦೦ ರಿಂದ ೨೫೦೦ ರ ನಡುವೆ ರಚಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ.
 ಇದು ೧೨ ಅಧ್ಯಾಯಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ. ೧೨

[illegible][illegible]

విశ్వనాథ సత్యనారాయణ 130502510

భాగవతమునందు నున్నదిగాక నన్నయలు చేరినంతయు నున్నది

అనునదియు నున్నదిగాక నన్నయలు చేరినంతయు నున్నది

అనునదియు నున్నదిగాక నన్నయలు చేరినంతయు నున్నది

అనునదియు నున్నదిగాక నన్నయలు చేరినంతయు నున్నది

XIX. 13. అనునదియు నున్నదిగాక నన్నయలు చేరినంతయు నున్నది

అనునదియు నున్నదిగాక నన్నయలు చేరినంతయు నున్నది

XIX. 14. అనునదియు నున్నదిగాక నన్నయలు చేరినంతయు నున్నది

అనునదియు నున్నదిగాక నన్నయలు చేరినంతయు నున్నది

అనునదియు నున్నదిగాక నన్నయలు చేరినంతయు నున్నది

అనునదియు నున్నదిగాక నన్నయలు చేరినంతయు నున్నది

మధ్య ఆంధ్ర కన్నా కన్నా దక్షిణ క్షమననన్నింక ముదానునయ్యదు
విజయనగరమున వికరణ్యంగమం కలిగినవీరుమిక్కన్మీదమీ ప్రాంత
20 థాన్లీ (కరణ) న్మీ కలిగిన అన్నపర్యంత గట్టందు కలిగిన

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible][illegible][illegible]

रघुनाथाय नमः
वृत्तारत्नसंग्रहात् -

आसीद्विजयः खलु शुक्लवंशः कश्चिद्विहीनैः तैलमण्डलैः
गुणैः सदाचारमुखैर्गुणैश्च सुसंमतः साधुजनस्य धन्यः ॥
अपराधरात्रि निमित्ततीव्रप्राचीनपुण्यैः परिशेषितैः ॥
यत्तुर्मपन्नो सुपुत्रे कुमारं प्राप्तिं यथा नन्दकरं सुधां वमुक्तः ॥
स तत्र तत्र स्वयत्प्रकाशं पराधवं चान्यतस्तत्र कुर्वन् ॥
अजस्रदेवं ह्यवकैरुपं चकार योगी खलु निरूप्यते ॥
कीर्तितापीदीप्ताहमात्र एक क्षेत्रेषु तीर्थेषु निमज्जमानः ॥
सदागमांभोधिनिमज्ज एक प्रीतिं हरेः आर्जयति स्म योगी ॥
द्वारावती पुण्यापुरीमुक्तेय लपश्चरं सत्र संवादि राजः ॥
आहारहीनः निरु मासपक्वं शिमशपया एकमात्रतः ॥
नरासीकृष्णनामा धर्तिरपि कुतः सुखग्रस्तदेहः ॥
भूत्वा स्वप्नं च दृष्ट्वा घटि पठति कृतं वादिराजाह्वयम् ॥
शान्तिः स्यादित्यर्थेन यतिवरमुपगमोक्तवास्त्वप्यमप्रमि ॥
न त्याज्यान्मुक्तरोत्रोऽभवदथ सततं जैत्र आसीत्स्वयं च ॥
देशप्रभोः पापमस्य घोषा मरुद्वितं तं निरुधुः समन्तात् ॥
अदृश्य एवाथ स निर्जगाम मन्मथयतो हृष्टुदरो विचित्रम् ॥
सविज्ञेयं साहृष्टसं सखितं सुस्वरन्जितम् ॥
लरहस्यं सप्रमाणं वादिराजवयोऽमृतम् ॥
संप्रदाययुतं न च निर्णयोक्तं विरंशयम् ॥
अकारं पादितगोप्यैश्च प्रतिशेषनिवारकम् ॥
कवलोप्यकरं श्रोतुः प्राज्ञं सखिः कुमारदत्तम् ॥
गीर्जरादिषु देशेषु स्वकीयान् रूपय युतः ॥
न ज्ञानानेव कृतकान् विष्णुदीक्षाप्रवर्तमान् ॥
स्त्रीवकारतश्च त्रुस्तस्मै न संतुता भवन् ॥
विष्णुकाराणानुक्ताः स्वयमेव हि देवताः ॥
योगराजो वादिराजो राजराज इवावर्णः ॥
अन्नवर्जनाम्नीं कुर्वते स यैदापुत्रं सुपुण्यं राजतैः पितैः ॥
स्वकीयमुद्येयकसेवनेषु खलु दात्री च वला नन जातः ॥
प्रदुक्तं वादिराजेन कीलकं यदसंजने ॥
सत्यं भवति तन्मूलं मज्जुतं वाप्यमंगलम् ॥
कीवसि राजेन निबद्धमंत्रयंत्रं प्रभावादि विनोदकम् ॥
कुत्र विनष्टं अमुकं पत्नी चित्रं विपुलाणि पुत्रकश्मीम् ॥
मुखे प्राप्तिप्रगपुषैः वादिराजेन कथितः ॥
कुतोऽप्यमृतो नैवः मातुः इतः पानुसारतः ॥
अस्मिन्निजि रंतीमैर्जनैर्विदुर्गणितैः ॥
कुर्वन् प्रवृत्तं किमस्य भक्तं राजः सभक्तं वदन्तां सखिभिः ॥
प्रोक्तं अपि वदन् वादिराजः प्राप्तिः प्रवृत्ता भरणान्निवृत्तम् ॥
श्रीवत्सलं श्रीवत्सलो वादिराजो मुखे ॥
श्रीवत्सलं श्रीवत्सलो वादिराजो मुखे ॥

ಅಧ್ಯಕ್ಷರು. ಜೀವಂತಕರಾದ ನಾನು,
ನಾಲ್ಕನೇನೇತೆ.

[illegible][illegible]

॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ (५५-३६)
 अहं ब्रह्म स्मरन्मृतमश्नुते ॥ कं वा व्याकुलं शरणं ब्रजते ॥
 यदि प्रभुर्विद्विषतोऽपि शरीरः प्रसादकृत्तर्हि कुतः पुरारीतः ॥
 विजित्य भक्तायतनीयभाग्यं प्रयच्छति स्वैरमिहावतीर्षी ॥ ५६ ॥

द्विपां दृष्टिं यति महि मोक्षं न तर्हि कस्मादपकर्ण मार्गः
अरिष्टवतासुरवत्सकेषु विनाशकाहं विवृतः शुक्लेन

अरिष्टवर्तासुरावर्तकः ।
पतंत्यधोनादृतकृष्णपादा न नेद्यसस्यालंयमेप्यसि त्वम् ।
न नैऋतं धाम जगाम देव इतिरिक्ता दुर्गतिरेव तेषाम् ।
विदेव मूलस्मरणेन तुष्टिरित्यप्यवयं न जहाति पक्षाः ।
द्विंशार्धमालिङ्गयतस्तत्क्षणे किं नेष्टया तुष्यति कामधेनुः ।
द्विंशार्धमालिङ्गयतस्तत्क्षणे किं नेष्टया तुष्यति कामधेनुः ।

अद्वैतिनः सात्त्विकमग्निनो वीरश्चिन्ममध्यं
ज्ञानं विना यन्न हि ध्वमोक्षहेतवेदमाप्तिवर्जो विरुद्धः
॥ ७०५ ॥

[illegible]

[illegible]

वेमस्था राजसो जीवः पृथुनो स्वगतिवातः।

स्वयं तु त्वं उपपा सन्निभः पूज्यतामगात्

[illegible]

ಶ್ರೀ ೧೨೨೦

1. almost inseparably.
 2. good and evil form

up together in this world almost inseparably.
much of it to split personality

up together in this world as
a psychopist. To split personality
- the way of. as ~~the~~ the director
the man who must

ಎಂ. ಎ. ಸ್ವಾಮಿ - We are glad to hear
from you. I hope you are well. + Mr. H. D.

in spite yourself - Argekyll + Mr Hyde,
fixed in Mahabharata Tarpay

In spite yourself -
Madras explanation is given in Mahabharata Tappay
Vinaya XII. 87. श्री गणेशाय नमः । श्री गणेशाय नमः । श्री गणेशाय नमः ।

विरयं संजगता। सात्त्विकं कृष्णं कर्मात्मा।
प्रययौ नान्तरात् ॥ सा तुम्बुरोः संगतः शिवेश रक्षस्तु
ज्ञापते वितपस्य। कृष्णस्य शिवस्य भावः पुनर्दिवं ययौ
पुष्टे किमरुभ्यं रमेते ॥ गच्छन्त ७५ २५ ७५ ७५ ७५
१०५ ५५: सुकुन्दविद्वेषवशात्पुण्यं विमोचितं विद्वत्पुण्यं

ಇಮ್ಮೆ ಬ್ಬ ಅಂತ್ಯ ಕವಿಯಾ -

2/2005 3:30am -
I hate and love - why - I can't explain
and feel it sucking pe

I have and have - and feel it sucking pain.
I feel it is so and feel it sucking pain.

अनन्दतीर्थनामा सुखमप्रथमा यत्तज्जीवात्
संसारोन्वतरणिः यमिह जनाः कर्तयन्ति बुद्धीः
सर्वत्रापि भूषण - प्रमेयवना

प्रत्येक विद्यार्थी - प्रत्येक विद्यार्थी

[illegible]

